

# El día que Nietzsche lloró

*irving yalom*

Gilberto Lobato Correia  
MIR 3er año Psiquiatría  
Seminario Metaformación

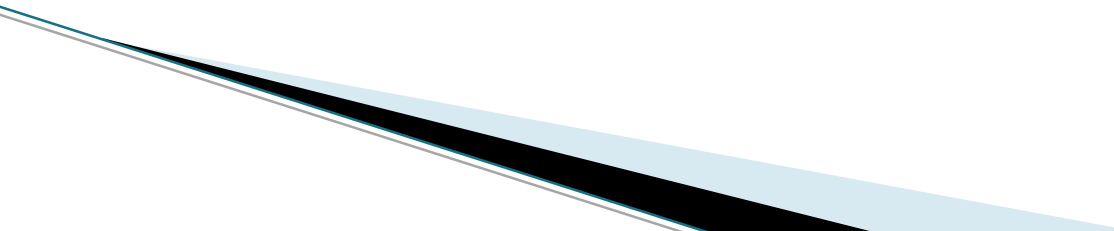
# Reconstrucción Histórica



# Reconstrucción Histórica

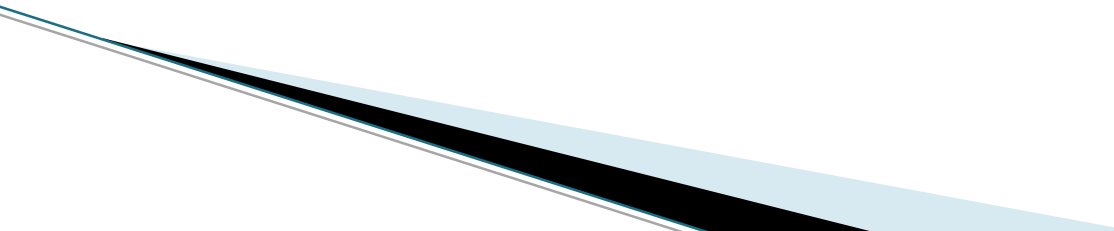
Nietzsche y Breuer no se conocieron.

Las circunstancias de la vida de los personajes principales están basadas en hechos reales y los componentes principales de la novela – la angustia de Breuer, la desesperación de Nietzsche, Anna O., Lou Salomé, la relación de Freud con Breuer, los inicios embrionarios de la psicoterapia – corresponden al momento histórico de 1882.



# Reconstrucción histórica

Nietzsche fue presentado a la joven L. Salomé por Paul Rée en la primavera de 1882 y, durante los meses siguientes, mantuvieron una relación amorosa breve, intensa y casta. Salomé tendría brillante porvenir como escritora y psicoanalista.



# Reconstrucción histórica

La relación de Nietzsche con L. Salomé, complicada por la presencia de Paul Rée y sabotada por Elisabeth (su hermana), tuvo un final desastroso para él. Durante años se sintió angustiado por aquel amor perdido y por la creencia de que había sido traicionado.

En el momento en que se sitúa el libro, en los últimos meses de 1882, se sumió en una honda depresión con características suicidas.

Las desesperadas cartas a L. Salomé citadas en el libro son auténticas, aunque no se sabe con certeza cuáles eran meros borradores y cuáles se enviaron.

# Reconstrucción histórica

El tratamiento de Anna O. (Bertha Pappenheim) , consumió gran parte del interés de Breuer en 1882. En noviembre de aquel año empezó a discutir el caso con su joven protegido, Sigmund Freud, que, como se describe en la novela, era un visitante asiduo de la casa de los Breuer.

Fue el primer caso en *Estudios sobre la histeria*, el libro de Freud y Breuer que originó la revolución psicoanalítica, publicado en 1894.

Al igual que Salomé, fue una mujer notable, destacando como asistente social, obteniendo homenajes y títulos de reconocimiento en Alemania (1953).

# Reconstrucción histórica

¿Sintió Josef Breuer una obsesión erótica por Bertha P.? Poco se sabe sobre su vida íntima, pero las investigaciones no excluyen esa posibilidad.

El falso embarazo de Anna O., así como el pánico de Breuer y el precipitado final de la terapia forman parte de la historia psicoanalítica.

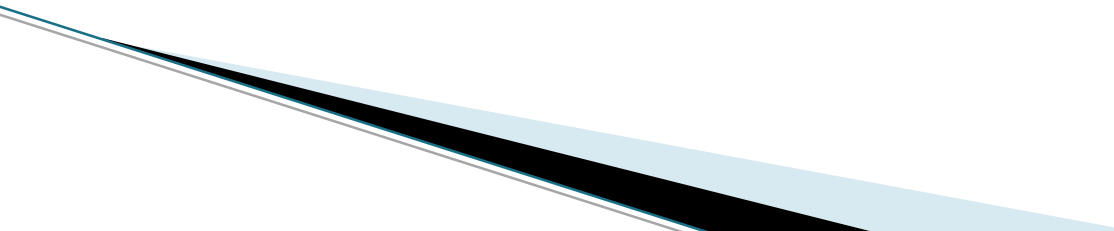
Además de su influencia en la psicoterapia y sus investigaciones en fisiología, se ha destacado como clínico capaz de brillantes diagnósticos, siendo médico de toda una generación de grandes figuras de la Viena de fin de siglo.

Nietzsche murió en el año 1900 causa de una demencia por sífilis, que ya había comenzado diez años antes.

Tuvo problemas de salud casi toda su vida. Sufría migrañas fortísimas y con el propósito de acabar con ellas, visitó a muchos médicos de toda Europa, por lo que es muy posible que alguien lo convenciese de que visitara al eminente Josef Breuer.

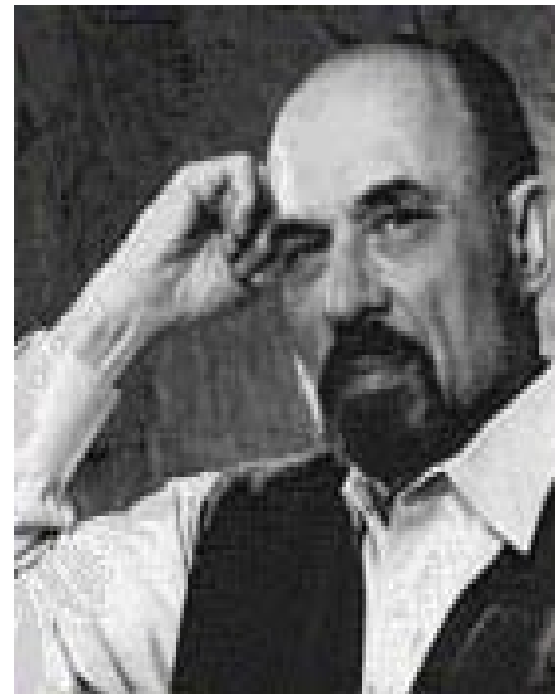
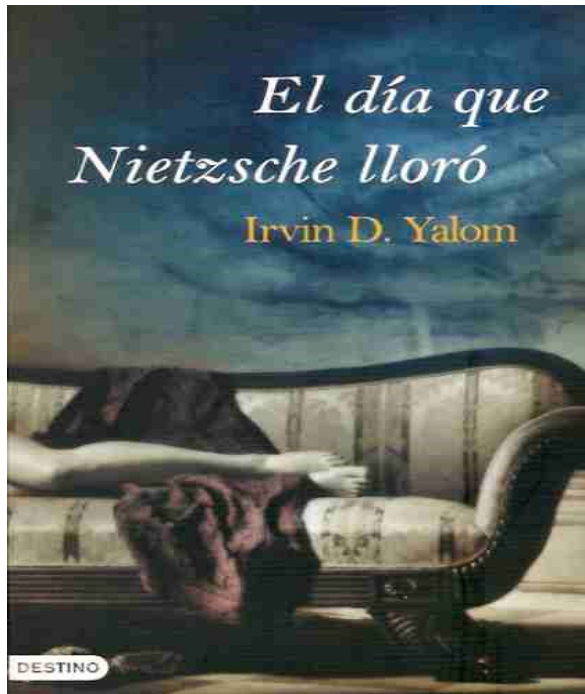
# Reconstrucción histórica

No es probable que L. Salomé se dirigiese afligida a Breuer para que ayudara a Nietzsche. No parecía una mujer propensa a sentirse culpable, según sus biógrafos. Se sabe que concluyó muchas relaciones amorosas sin demasiados remordimientos (Rainer Maria Rilke). Era una mujer más bien reservada, que no mencionaba en público su relación personal con Nietzsche.



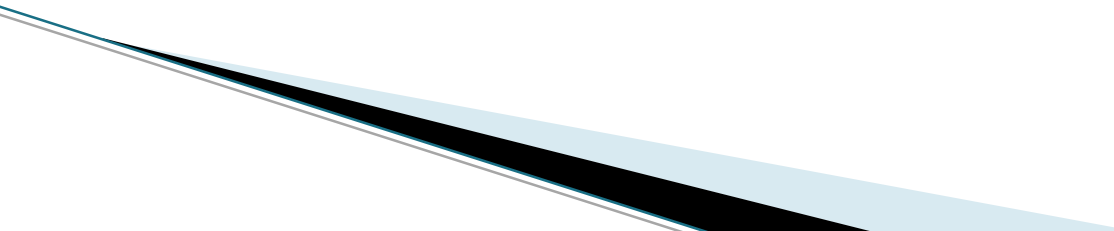


# La novela y sus encuentros



# Preparativos

Lou salomé entrega a Breuer las dos obras de Nietzsche: "***El Gay Saber***" (1878) y "***Humano, demasiado humano***"(1882), bajo la estricta recomendación de mantenerlo oculto a Nietzsche. Era menester que éste no estuviese al tanto de la relación existente entre Lou Salomé y Josef Breuer, ya que bien podría considerarlo una traición, arruinando por consiguiente el plan que habían trazado.



# Primeros encuentros

Desde el principio, Breuer trata de captar la **atención** de Nietzsche de una forma especial, tratando de demostrarle que él es diferente a los demás médicos. Varias veces intenta encaminar su charla, que en un principio estaba destinada a tratar los problemas de salud de Nietzsche, a un campo más personal.

Se le hace difícil ya que Nietzsche expresa gran desconfianza a los acercamientos hacia su intimidad.

“Cada vez que he intentado tender un puente entre los demás e yo, he sido traicionado.”

# Primeros encuentros

Nietzsche se declara a sí mismo “un profeta de verdades amargas”.

Se va destapando ansiedad sufrida por el Dr. Breuer, cuyos orígenes parecen estar ligados no solo a su situación matrimonial y su obsesión por Anna O., sino a factores más complejos, como el temor a la muerte y la cercanía a la vejez.

Comparte su preocupación con el aún joven Freud. En sus diálogos se aprecian la elaboración de ideas que conformarían al futuro psicoanálisis de Freud, como el inconsciente.

# Breuer y Freud

Pensamientos angustiosos no fueron creados por su conversación con Nietzsche sino "despertados". Acto seguido, medita sobre la posibilidad de que Freud esté en lo cierto con respecto a su teoría sobre un "depósito de pensamientos" (que permanece totalmente ajeno a nosotros, esperando a ser llevados al plano del pensamiento consciente). Algo más allá de nuestro conocimiento consciente habita en nuestra mente, enviándonos mensajes que expresan nuestros deseos o temores, siempre de forma críptica.

# Alianza Breuer y Nietzsche

Breuer se siente cada vez más admirado por la libertad de Nietzsche, su facilidad para expresar opiniones completamente radicales a lo establecido. Un librepensador ejemplar. Y si Nietzsche es poseedor de tamaña libertad, ¿por qué entonces él, Josef Breuer, no?

Sigue **rechazo de Nietzsche** ante toda **relación de ayuda** explícita con Breuer.

# Alianza Breuer y Nietzsche

Breuer ayuda a Nietzsche cuando éste se encuentra muy enfermo, víctima de terribles dolores y vómito compulsivo.

Cuando se dispone ya a curarlo, al acercar el oído a la boca de Nietzsche, dispuesto ya a escuchar algún insulto o alguna invitación a marcharse, lo que escucha en realidad no es más que una desesperada súplica de ayuda.

"Lou Salomé estaba equivocada: su amigo era capaz de pedir ayuda, si bien se trataba de otro Nietzsche, de alguien a quien Breuer acababa de conocer"

Había una "entidad inconsciente" en la mente de Nietzsche, desconocida para él mismo, que había que **integrar** en el consciente.

# Alianza Breuer y Nietzsche

Luego de la mejoría parcial del filósofo, Breuer vuelve a ofrecerle internación en su clínica, quiere evitar que Nietzsche parta a Basilea, como tenía planeado hacer al día siguiente.

Propone al filósofo un intercambio: ofrece ser el médico de su cuerpo, esto es, curar su enfermedad, y el filósofo, en cambio, curará su mente, la desesperación que lo embarga. Si bien al principio hay negativa por parte de Nietzsche, Breuer maneja con magistral habilidad las palabras justas para convencerlo.



# Tratamiento

- “ En los últimos capítulos se desarrolla quizá la parte más interesante: ahí ya se ha establecido una alianza terapéutica entre Breuer y Nietzsche, estando el primero como paciente y el segundo como terapeuta externo.
- “ Breuer asume un papel, que en principio apenas había adoptado para lograr retener a Nietzsche en su clínica. Va ahondando en sus pensamientos obsesivos que tiene respecto de Bertha, con el empuje de Nietzsche y de sus interpretaciones basadas en sus imperativos filosóficos
  - Ama a tu propio destino.
  - Vive la misma vida como si la tuvieras que volver a vivir eternamente (idea del *eterno retorno*)
  - Llega ser quien eres
  - Toda relación humana, incluso las más encomiables, se encuentran regidas por la voluntad de poder, incluso el amor.
  - El hombre se construye en función de sus elecciones

# Autohipnosis

Se autoimpone una hipnosis (guiada por Freud) en la cuál experimenta “rehacer” su vida llevando a cabo los deseos que hasta ahora no se había permitido.

Breuer experimenta, hipnotizado, la "libertad absoluta".

En ella se ve abandonando Viena, su trabajo, a Mathilde, a sus hijos, volviendo a visitar a Bertha y Eva Berger.

Ve a Bertha interactuando con otro médico, pudiendo observar una relación muy similar a la que mantenían ambos mientras él le trataba.

Comprende, finalmente, que no es esa clase de vida la que desea.

Tras esta experiencia, Breuer elije continuar viviendo su vida tal y como lo hacía antes del tratamiento.

# Cambio y elección

A partir de esa observación, ahí su obsesión por Bertha empieza a ceder. Al despertarse, con la ayuda de Freud, va realizando la interpretación de esta experiencia como si fuese un sueño.

Al poder despedirse de Bertha en su experiencia hipnótica, se despide de un fuerte recuerdo infantil de su madre (**desplazamiento**), también llamada Bertha, fallecida cuando él tenía 4 años (**reparación fantasmática del objeto materno**).

# Acercamiento de Nietzsche

Breuer revela las limitaciones que tiene para ser un hombre totalmente libre, siempre se encontrará encadenados a algo: de los demás, de él mismo, de sus metas, sentimientos ...

Le expresa agradecimiento por haberle ayudado a aliviar su desesperación.

Nietzsche acepta asumir ahora su rol de paciente en la relación con Breuer.

Muestra una verdadera necesidad de hablar de su propia desesperación.

Es capaz de hablar de su soledad, e incluso presenta en relación con ello un sueño a Breuer, dejándole que lo interprete.

# Nietzsche contra Wagner

- “ Nietzsche conoció de joven a Wagner, y creía haber encontrado en este gran compositor, aquél que llevaría la música hacia la obra de arte total. Un compositor controvertido en su época, que podía cambiar el panorama estético, planteando nuevos valores alejados de la religión, tal y como Nietzsche también deseaba. Pero esta idea y la relación idílica entre ambos personajes no duró. Nietzsche renunció a Wagner a raíz de su composición “Parsifal”, en la que veía una vuelta al cristianismo (decía Nietzsche que prefería la “Carmen” de Bizet); Wagner por su parte no entendió ciertas críticas que Nietzsche le hizo en alguno de sus escritos y creyó que su amigo judío Paul Ree lo estaba envenenando en su contra.
- 