

CONCIERTO CLAUSURA DE CURSO 2013-14

BANDA DE MÚSICA IES “ORDEN DE SANTIAGO”

Por tercer año consecutivo, la banda del instituto, puso el punto final al curso, con lo que mejor sabe hacer, buena música. La cita fue la tarde del 29 de Junio en la Casa de la Cultura de Horcajo de Santiago. A diferencia del concierto de navidad, el público que nos acompañó en este último concierto de la temporada, fue menor en número, aunque no en entusiasmo; como siempre suelo decir, nuestro público no es numeroso, pero es exquisito, fiel y volcado con nuestra pequeña agrupación. No obstante, el calor del público es el que da alas al alma del músico, y me entristece que una pequeña banda de música como ésta, perteneciente a nuestro instituto, por el que se luchó duramente, en su momento, para obtenerlo, y lograr que Horcajo se engrandeciese educativamente, no reciba ese “calor” que se merecen los músicos que la conforman. Una institución educativa como el IES “Orden de Santiago” tiene como deber potenciar y aumentar la cultura de su entorno, de la comarca en la que está ubicado, y por ello, su banda de música intentará seguir cumpliendo con tal objetivo. No se puede obligar a nadie a consumir cultura, ni a apreciar algo que no quiera, pero al menos, entiéndame que me entristezca por lo que considero una gran indiferencia hacia algo a lo que un grupo estupendo y magnífico de chavales le ponen mucho esfuerzo, dedicación, tiempo e ilusión.

Dejemos a un lado estas disquisiciones y centrémonos en el programa de concierto que interpretamos, una selección de obras en las que destacaban ciertas partes solistas, mostrando la calidad y el buen nivel de los músicos que componen nuestra banda.



La 1ª parte se abrió con el pasodoble “Puenteáreas”, con aires del folclore gallego, un bonito pasodoble de concierto, a continuación la segunda Suite de L’Arlesienne, teniendo como solista a Álvaro Garrido, un flautista excelente que bordó como sólo él sabe hacer (amplitud y solidez de sonido, junto a la delicadeza, lo hacen insuperable) las notas que en su momento ideó George Bizet para su pastoral; Álvaro es uno de los pilares de esta banda, siempre se puede confiar en él, sabiendo que al bajar la batuta no te va a fallar nunca; uno de los grandes músicos y personas de esta pequeña agrupación. Continuamos con otra gran obra, la obertura de von Suppé “Poeta y aldeano”, donde el protagonismo recayó en otro de los pilares musicales de esta agrupación, el saxo tenor Casimiro Megía; excelente saxofonista y gran persona, siempre dispuesto a echarme una mano y a colaborar con el que fue su instituto; en fin, un buen amigo en el que confiar siempre, y que interpretó a la perfección el solo de saxo que introduce la obertura de von Suppé; delicadeza y precisión en la ejecución; no se puede pedir nada más. Para terminar esta primera parte, el “Baile de Luis Alonso”, pieza breve y alegre, conocida por todos y que puso la guinda a esta primera parte de buena música.



La 2ª parte, comenzó con un pasodoble “made in Valencia”, “Lo cant del valencià”, donde volvió a tener protagonismo el saxo tenor junto con el bombardino; un pasodoble que a mi particularmente me gusta mucho y que tenía ganas de interpretar en tierras manchegas; este guiño a mi tierra (aunque uno empieza a sentirse más manchego que otra cosa) dio paso a un conjunto de obras ligeras, más propias si cabe de “big band”; en concreto fueron “Caravan”, obra compuesta por el gran saxofonista Duke Ellington, “Cerezo Rosa” y “The blues factory”, esta última de Jacob de Haan, un recurso inagotable para las banda de música. Y como colofón de esta segunda parte, “La Virgen Macarena” con arreglo del “Canadian Brass”, y donde destacó otro de los pilares de esta pequeña banda de música, Alberto Figueras, con un sonido espectacular en el solo para trompeta; el futuro de Alberto como virtuoso de la trompeta no se

puede poner en duda: amplitud, delicadeza y dominio de la tesitura aguda, son elementos que hacen que sea un placer escucharle.



Y para terminar, y fuera de programa, otro pasodoble, “La concha flamenca”, donde otros dos grandes músicos actuaron como solistas, Diego Martínez al saxo alto y Javier Figueras a la trompeta.

Así pusimos el broche final al curso 2013-14, con buena música y con un excelente público que lo supo agradecer. Tal y como me comentó Oscar Ávila, asesor del CRFP y uno de los propulsores y responsables del proyecto “Crea Banda Sonora 2.0”, el fin es que la música invada hasta el último rincón de la comunidad educativa, y ese fin es el que perseguimos, que la música esté presente en nuestro entorno, en nuestra comarca; las personas que no ven la importancia de este fin, pensarán que la música de banda es algo sin valor, sin trascendencia para la sociedad en la que vivimos, la considerarán un “saber inútil”, y a nosotros lo único que nos queda, si alguna vez quieren escucharnos, es convencerles de lo contrario.



Por cierto, estrenamos página en Facebook de la Banda de Música del I.E.S. “Orden de Santiago” (<https://www.facebook.com/pages/Banda-de-M%C3%BAsica-IES-Orden-de-Santiago/318427948345018>) por si alguien lo lee y quiere buscarnos y darle al “Me gusta”, para estar informado.

Y si algún alumn@ del instituto, es músico, lee este artículo y le apetece colaborar con nosotros, tiene las puertas abiertas de nuestra pequeña banda.

Abel Granell
Profesor de Filosofía
y director de la banda del IES